

INFORMAZIONI PERSONALI



Nome PIETRANGELO MATILDE
Indirizzo STRADA SAN MARTINO MUGNANO, 3-1 41126 MODENA
Telefono 331/ 3471361 059/460108
Fax 059 464115
E-mail matilde.pietrangelo@icloud.com

Nazionalità Italiana/Americana
Data di nascita 18 NOVEMBRE 1989
Luogo di nascita NEW YORK (USA)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Data** Anno 2017
 - **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** **Università Nicola Cusano di Roma – Facoltà di psicologia**
 - **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio**
 - **Qualifica conseguita** Laureanda

- **Data** Giugno/Luglio 2014
 - **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** **Laboratorio teatrale con spettacolo finale tenuto dal regista Roberto Valerio presso il Teatro Bolognini di Pistoia**
 - **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio** Studio, approfondimento e messa in scena del testo teatrale "Anfitrione" nelle versioni di Plauto, Molière e Kleist
 - **Qualifica conseguita** -

- **Data** 2014
 - **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** *Workshop di Contact Improvisation tenuto da Mario Ghezzi*
 - **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio** Tecniche di movimento e improvvisazione corporea
 - **Qualifica conseguita** -

- **Data** 2013
 - **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** **Corso SAT4 sullo studio della personalità tenuto da Juan Carlos Corazza, Consuelo Trujillo e Lorena Bayonas**
 - **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio** Studio dei diversi tipi di personalità utilizzando l'improvvisazione teatrale
 - **Qualifica conseguita** Diploma

<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2012</p> <p>Workshop di recitazione in Inglese tenuto da D. Von Thury</p> <p>Tecniche e approccio a testi teatrali e cinematografici Inglese e Americani. Preparazione ai provini. Studio di monologhi in lingua Inglese.</p> <p>-</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2012</p> <p>Workshop per la preparazione di provini cinematografici e televisivi, tenuto dal casting director P. Pellegrino</p> <p>Tecniche di recitazione cinematografica, studio della mimica facciale, modalità di approccio al provino cinematografico</p> <p>-</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2008-2010</p> <p>Corso Superiore per Attore di Prosa presso la Scuola di Teatro A. Galante Garrone di Bologna diretta da V. Franceschi e C. Busi.</p> <p>Docenti: Giuliana Soldani (insegnante di recitazione), Claudia Busi (insegnante di mimo e maschera neutra), Giacomo Sacenti (insegnante di danza e contact improvisation), Mario Gonzales (docente di recitazione del Conservatorio Nazionale di Arte Drammatica di Parigi). Registi: Riccardo Bellandi, Gabriele Tesauri, Alessandro Maggi, Tony Contartese</p> <p>Diploma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2008</p> <p>Liceo Socio Psico Pedagogico "Carlo Sigonio"</p> <p>Diploma di Scuola Superiore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2008-2012</p> <p>Lezioni di canto individuale con F. Bergamini e S. Guazzaloca</p> <p>Canto, impostazione e utilizzo corretto della voce</p> <p>-</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2005-2008</p> <p>Corso triennale di Teatro diretto da T. Contartese presso l'Associazione Culturale STED di Modena.</p> <p>Recitazione, impostazione della voce, dizione, fonetica e canto</p> <p>Diploma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>1999-2007</p> <p>Scuola di Pianoforte L. Van Beethoven di Modena diretta da M. Malagoli e R. Guerra.</p> <p>Studio del Pianoforte e solfeggio</p> <p>Diploma di primo e secondo livello Conservatoriale</p>

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Data Da Ottobre 2017 a oggi
 - Nome del datore di lavoro / luogo **Cooperativa La Lumaca**
 - Tipo di azienda o settore -
 - Tipo di impiego Laboratori Teatrali per bambini dai 6 ai 12 anni
 - Principali mansioni e responsabilità Condutrice Laboratori

- Data Dal 2013 al 2018
 - Nome del datore di lavoro / luogo **STED Modena**
 - Tipo di azienda o settore **Scuole Medie e Superiori di Modena e provincia: Scuola media "Lanfranco" Modena, scuola media "Fiori" sede di Formigine e Magreta, Scuola media "F.Ruini" Sassuolo, Scuola Media "Cavedoni" Sassuolo, Istituto Scientifico Statale "Wiligelmo", Istituto Tecnico e Professionale "F.Corni", Istituto Superiore "F.Selmi", Istituto Superiore "Barozzi", Istituto Professionale "G.Deledda", Liceo Classico "San Carlo" Modena, Liceo Socio Psico pedagogico "C.Sigonio", Istituto Tecnico Commerciale "A.Baggi", IIS "Alessandro Volta" Sassuolo.**
 - Tipo di impiego Spettacolo e Laboratorio Teatrale progetto "Classi in Scena"
 - Principali mansioni e responsabilità Attrice/Educatrice

- Data Stagione 2016/2017 e stagione 2017/2018
 - Nome del datore di lavoro / luogo **Produzione AGIDI**
 - Tipo di azienda o settore **Spettacoli teatrali – Tournée italiana**
 - Tipo di impiego Attrice nel nuovo spettacolo di Paolo Hendel "Fuga da Via Pigafetta" – Regia di Gioele Dix
 - Principali mansioni e responsabilità Ruolo: figlia Carlotta

- Data Da Settembre 2016 a Gennaio 2018
 - Nome del datore di lavoro / luogo **STED Modena**
 - Tipo di azienda o settore **Scuola di teatro e danza**
 - Tipo di impiego Insegnante di teatro per bambini e ragazzi dai 5 ai 12 anni e adulti
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di teatro e dizione

- Data Da Gennaio a Gennaio 2018
 - Nome del datore di lavoro / luogo **COOP Carpi, Vignola, Castelfranco**
 - Tipo di azienda o settore La Lumaca Società Cooperativa Sociale
 - Tipo di impiego Monologo Teatrale e progetto per Scuole dell'Infanzia e Primarie legato all'alimentazione
 - Principali mansioni e responsabilità Educatrice e Attrice

- Data Dal 2016 a oggi
 - Nome del datore di lavoro / luogo **Scuole dell'Infanzia e Scuole Primarie di Modena, Bologna, Ferrara e province**
 - Tipo di azienda o settore La Lumaca Società Cooperativa Sociale – Educazione e comunicazione ambientale
 - Tipo di impiego Spettacolo Teatrale "Giro giro tondo" - campagna HERA sul tema del riciclo e della raccolta differenziata
 - Principali mansioni e responsabilità Attrice

- Data Novembre 2015
 - Nome del datore di lavoro / luogo **Cajka, Teatro d'Avanguardia Popolare, Modena**
 - Tipo di azienda o settore -
 - Tipo di impiego Produzione teatrale "Sto sempre andando alla casa di mio padre" testo Tommaso Pietrangelo, regia Marco Marzaioli e Matilde Pietrangelo
 - Principali mansioni e responsabilità Attrice. Ruolo: Sam

- Data

Novembre 2015 fino a giugno 2017
- Nome del datore di lavoro / luogo
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Sala Pucci, per il progetto per Scuole Medie e Superiori “Classi In Scena”

-

Produzione Teatrale “O.D.I” regia Tony Contartese
Attrice Protagonista: Desdemona
- Principali mansioni e responsabilità

- Data

Novembre 2015 e Gennaio 2016
- Nome del datore di lavoro / luogo
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Auditorium – Teatro di Saviano (NA)

-

Produzione teatrale “Fuitevenne. Raccontando Eduardo. Un genio contemporaneo.”
Attrice
- Principali mansioni e responsabilità

- Data

Settembre 2015
- Nome del datore di lavoro / luogo
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Centre of the Performing Arts St. Michael’s College School, Toronto

-

Produzione teatrale “ONORATE l’altissimo POETA” direzione artistica Alberto Di Giovanni
Attrice. Ruolo: Beatrice, Francesca
- Principali mansioni e responsabilità

- Data

Agosto 2015
- Nome del datore di lavoro / luogo
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Chiesa di S.Donato, Roccamorice (PE)

-

Produzione teatrale “ONORATE l’altissimo POETA” direzione artistica Alberto Di Giovanni
Attrice. Ruolo: Beatrice, Francesca
- Principali mansioni e responsabilità

- Data

Aprile 2015
- Nome del datore di lavoro / luogo
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Santanna Recording Studios

Produzione Phantom Films
Film regia di Claudia Bordini
Voice Over Film
- Principali mansioni e responsabilità

- Data

Dicembre 2014/ Febbraio 2015
- Nome del datore di lavoro / luogo
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

EUROSPIN
ELETTRODOMESTICI

Produzione Pubblicitaria “Eurospin” regia Christian Balducci
Attrice Protagonista
- Principali mansioni e responsabilità

- Data

Gennaio 2015
- Nome del datore di lavoro / luogo
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

-

Cantante Emiliano Mazzoni
Video Musicale “Ciao Tenerezza” regia Francesco Barozzi, montaggio Domenico Guidetti
Attrice Co-Protagonista
- Principali mansioni e responsabilità

- Data

Settembre 2014
- Nome del datore di lavoro / luogo
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Novi Ark Modena

Compagnia teatrale Sted
Produzione teatrale “Cesare III Millenio”
Attrice. Ruolo: Sibilla
- Principali mansioni e responsabilità

- Data

Luglio 2014
- Nome del datore di lavoro / luogo
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

-

Gruppo Musicale “The Ashman”
Video Musicale “Engine of the Word” regia Emanuele D’Antonio, montaggio Domenico Guidetti
Attrice
- Principali mansioni e responsabilità

- Data
 - Nome del datore di lavoro / luogo
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Luglio 2014
IDEAL Firenze
 Cantante Silvia Vavolo
 Video musicale "Sara e Francesca" di Silvia Vavolo regia Domenico Costanzo, Daniele Caribari e Federico Cavicchioli (fotografia)
 Attrice Co-Protagonista e Ballerina di Tango
- Data
- 2014
Teatro Storchi Modena
 Compagnia Teatrale Sted
 Produzione Teatrale "L'infinito s'è rotto" regia Tony Contartese
 Attrice Protagonista
- Data
- 2014
Teatro Comunale Modena
 -
 Produzione Lirica "La Clemenza di Tito" regia Walter Pagliaro
 Ruolo: Mimo
- Data
- 2013
Teatro Comunale di Modena
 Compagnia Teatrale Sted
 Produzione Teatrale "Romeo e Giulietta sono morti" regia Tony Contartese
 Attrice Protagonista: Giulietta
- Data
- 2013
Teatro TeTe Modena
 Compagnia Teatrale Sted
 Produzione Teatrale "O.D.I." regia Tony Contartese
 Attrice Protagonista: Desdemona
- Data
- 2013
Teatro di Claut (Friuli)
 Compagnia Teatrale Fenice dei Rifiuti
 Produzione Teatrale "In polvere. Marco Pantani. Ascesa e distruzione di un Dio" regia Alessandro Veronese
 Attrice. Ruoli: Papà Pantani, ciclista Emiliano, pianista, ballerina
- Data
- 2013
Spazio CTAS Milano
 Compagnia Teatrale Fenice dei Rifiuti
 Produzione Teatrale "Più dei santi, meno dei morti. La notte in cui Pasolini" regia di Alessandro Veronese
 Attrice. Ruolo: Narratrice
- Data
- 2013-2014
WIND
 Telefonia
 Produzione Pubblicitaria "Spot Istituzionale" - "Spot All Inclusive" "Spot Pensato per te" regia Phil Brown
 Attrice Protagonista-Testimonial
- Data
- 2012
Consorzio Valli del Cimone spettacoli presso Castello di Montecuccolo, Castello di Guglia, Rocca di Montese, Palazzo Montecuccolo Marano, Rocca di Montefiorino

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Compagnia Teatrale Sted Produzione Teatrale "Il figlio del capitano" regia Tony Contartese (venti repliche circa) Attrice. Ruolo: Zingara</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome del datore di lavoro / luogo • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2012 fino al 2017 STED Modena e successivamente nelle Scuole per il progetto "Classi in Scena" Compagnia Teatrale Sted Produzione Teatrale "Romeo e Giulietta sono morti" regia Tony Contartese (250 repliche circa) Attrice Protagonista: Giulietta</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2012 Concorso Nonantola Film Festival - "Quando la legge te lo mette nel West" finalista al concorso Nonantola Film Festival 2012 Attrice Protagonista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome del datore di lavoro / luogo • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2012 Barilla Prodotti alimentari Produzione Pubblicitaria "Mulino Bianco" con Antonio Banderas; regia Luca Guadagnino Attrice Co-Protagonista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome del datore di lavoro / luogo • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2012 Euronics Elettrodomestici Produzione Pubblicitaria ---</p>

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>ECCELLENTE BUONO ECCELLENTE</p>
---	--

PATENTE O PATENTI

B